



INSTITUTO GALEGO DE PSICOTERAPIA <IGP> (desde 2016)
(Antes: Instituto de Técnicas de Grupo y Psicodrama, Delegación en Galicia
<ITGP-Galicia, 1986-2015>)

[https://institutogalegodepsicoterapia.wordpress.com/
psicoterapiagalicia@gmail.com](https://institutogalegodepsicoterapia.wordpress.com/psicoterapiagalicia@gmail.com)

Fundadora y Directora: Marisol Filgueira Bouza

Co-directores: Luis Ferrer i Balsebre, Manuel Castro Soto

Formación en Psicoterapia de Grupo, Psicodrama y Terapia Sistémica.

Supervisión, Intervisión y Autocuidado profesional.

Intervención Sociocomunitaria.

Apoyo Terapéutico.

Escuela fundada en 1986; Acreditada por la Asociación Española de Psicodrama desde 1996 y por la Federación Española de Asociaciones de Psicoterapeutas desde 2016.

Contacto: Marisol Filgueira Bouza. Rúa Casal nº 5. Sésamo (San Martiño). 15199 Culleredo (A Coruña). Tf. +34 610088585. marisol.filgueira60@gmail.com

CURSO DE FORMACIÓN EN TERAPIAS GRUPALES Y PSICODRAMA
(con criterios del Programa Oficial de Formación en Psicodrama
de la Asociación Española de Psicodrama)

Programa reconocido de Interés Sanitario por la Consellería de Sanidade de la Xunta de Galicia.

Formación presencial: 25% teórica y 75% experiencial (en circunstancias excepcionales ofrecemos formación online, sin superar el 30% del total de horas en cada nivel siguiendo la normativa AEP).

BIBLIOGRAFÍA GENERAL.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

EQUIPO DOCENTE DEL I.T.G.P. *Apuntes de Psicodrama (1er. volumen)*. Madrid, 1990-91. <http://www.itgpsicodrama.org/index.html>

FILGUEIRA BOUZA, M.S. et al. (2009). *Manual de Formación de la Asociación Española de Psicodrama: Normativa de Acreditaciones, Escuelas y Programa Oficial*. <http://www.lulu.com> 18.09.2009. (Para todos los capítulos del programa teórico de los tres niveles, además de la bibliografía obligatoria específica).

LIBROS BÁSICOS DE CONSULTA:

MORENO, J.L. *Psicodrama*. Hormé. Buenos Aires, 1978.

GARRIDO MARTÍN, E. *Jacob Leví Moreno.- Psicología del Encuentro*. Atenas. Madrid, 1978.

SCHÜTZENBERGER, A.A. *Introducción al Psicodrama*. Aguilar. Madrid, 1970.

LECTURAS COMPLEMENTARIAS:

ESPINA BARRIO, J.A. *Psicodrama: origen y desarrollo*. Amarú. Salamanca, 1995.

FILGUEIRA BOUZA, M.S. *Psicología Grupal y Psicodrama*. SISO SAUDE. Monografías nº 4. 1992.

ROJAS BERMÚDEZ, J.G. *¿Qué es el psicodrama?*. Celcius. Buenos Aires, 1984.

PRIMER NIVEL (200 horas)

1./ TRABAJO GRUPAL.

- Grupo de evolución personal.
- Entrenamiento en el rol de ego-auxiliar.
- Entrenamiento en el rol de observador.
- Aprendizaje técnico.

2./ PROGRAMA TEÓRICO Y BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA.

1. EL GRUPO. DINÁMICA DE GRUPOS.

Obligatorio:

- Tema-guion (M. FILGUEIRA).
- Apuntes I.T.G.P.: Los Grupos Terapéuticos (P. POBLACIÓN), pp. 3-15. Dinámicas de Grupo en Psicodrama (E. LÓPEZ BARBERÁ), pp. 16-25.

Para ampliar:

- LÓPEZ YARTO, L. La dinámica de grupos. En: SÁNCHEZ RIVERA, DE CASSO, SÁNCHEZ ALONSO... Integración Mental y Psicología Humanística. Marova. Madrid, 1979. Cap. 4, pp. 113-142.
- SCHÜTZENBERGER, A.A. Etapas evolutivas grupales. En: SCHÜTZENBERGER (1970), pp. 72-73.

2. ENCUADRE TEÓRICO E IDEOLÓGICO DE MORENO.

Obligatorio:

- Tema-guión (M. FILGUEIRA).
- Apuntes I.T.G.P.: Encuadre Teórico e Ideológico de Moreno.- una primera idea sobre el Psicodrama (J.A. ESPINA BARRIO), pp. 26-41.

Para ampliar:

- GARRIDO MARTÍN (1978), Cap. 1, pp. 17-50: Marcos de referencia.

3. INTRODUCCIÓN AL PSICODRAMA (Definición, Historia, Aportaciones Teóricas, Elementos, Estructura de las Sesiones, Reglas, Técnicas...).

Obligatorio:

- Tema-guión (M. FILGUEIRA).
- Apuntes I.T.G.P.: Instrumentos del Psicodrama (P. POBLACIÓN), pp. 42-59. Las Fases del Grupo (P. POBLACIÓN y E. LÓPEZ BARBERÁ), pp. 60-91.

Para ampliar:

- GUIJARRO MORALES, A. El Psicodrama. En: SÁNCHEZ RIVERA, DE CASSO, SÁNCHEZ ALONSO... Integración Emocional y Psicología Humanística. Marova. Madrid, 1979. Cap. 3, pp. 63-106.

4. ESPACIO Y TIEMPO EN PSICODRAMA. LO SINCRÓNICO Y LO DIACRÓNICO.

Obligatorio:

- Tema-guión (M. FILGUEIRA).
- Apuntes I.T.G.P.: Espacio y Tiempo. Lo Sincrónico y lo Diacrónico en el Grupo (P. POBLACIÓN), pp. 92-116.

Para ampliar:

- GARRIDO MARTÍN (1978), Cap. 3, pp. 83-126: Constantes psicológicas del pensamiento de Moreno.
- LÓPEZ SÁNCHEZ, J.M. Del Espacio en Psicodrama. En: LÓPEZ SÁNCHEZ, J.M. El Psicodrama en Psiquiatría Clínica. Anel. Granada, 1982. pp. 51-58.
- POBLACIÓN KNAPPE, P. La Escena Primigenia y el Proceso Diabólico. Encuentro (Oct. 1985), 1, 20-27.
- POBLACIÓN KNAPPE, P. y LÓPEZ BARBERÁ, E. Psicodrama y Teoría General de Sistemas. Comunicación al Encuentro Internacional de Psicodrama. Barcelona, 1988.

5. TEORÍA DE LA ESPONTANEIDAD - CREATIVIDAD.

Obligatorio:

- Apuntes I.T.G.P.: Espontaneidad - Creatividad (M. FILGUEIRA), pp. 150-153.

Para ampliar:

- GARRIDO MARTÍN (1978), Cap. 4, pp. 129-174: Espontaneidad y Creatividad.
- MORENO (1978), Sec. IV, pp. 85-209: Principios de Espontaneidad.

6. CATARSIS.

Obligatorio:

- Apuntes I.T.G.P.: Catarsis (M. FILGUEIRA), pp. 154-158.

Para ampliar:

- GARRIDO MARTÍN (1978), Cap. 9, pp. 279-284: La Catarsis.

- MORENO (1978), pp. 38-45: La Idea de la Catarsis Total.

7. ENCUENTRO, TELE Y RELACIÓN INTERPERSONAL.**Obligatorio:**

- Apuntes I.T.G.P.: Encuentro, Tele y Relación Interpersonal (M. FILGUEIRA), pp. 159-162.

Para ampliar:

- BUSTOS, D. Encuentro en Psicoterapia y en Psicodrama. En: BUSTOS, D. Nuevos Rumbos en Psicoterapia Psicodramática. Momento. Buenos Aires, 1985. Cap. 2, pp. 23-38.

- GARRIDO MARTÍN (1978), Cap. 6, pp. 211-223: El Tele-Factor. Cap. 5, pp. 175-209: Átomo Social y Grupo.

- MORENO (1978), pp. 335-337: Tres fases evolutivas: el encuentro, la situación interpersonal y el psicodrama.

8. TEORÍA EVOLUTIVA DEL YO (Teoría de las Matrices, Identidad, Teoría de los Roles, Átomos).**Obligatorio:**

- Apuntes I.T.G.P.: Teoría Evolutiva del Yo (M. FILGUEIRA), pp. 117-149.

Para ampliar:

- MORENO (1978), pp. 85-130: Una teoría de la espontaneidad para el desarrollo infantil.

- MENEGAZZO, C.M. Magia, mito y psicodrama. Paidós. Buenos Aires, 1981. pp. 78-90.

- POBLACIÓN KNAPPE (1985). Id. Tema 4.

- POBLACIÓN KNAPPE y LÓPEZ BARBERÁ (1988). Id. Tema 4.

- GARRIDO MARTÍN (1978), Cap. 7, pp. 225-243: El rol. Cap. 5, pp. 179-185: Átomo social.

- MORENO (1978), Sec. V, pp. 211-241: Teoría y Práctica de los Roles.

9. SOCIOMETRÍA (Filosofía, Test Sociométrico, Sociograma, Matriz Sociométrica, Sociodrama).**Obligatorio:**

- Apuntes I.T.G.P.: Introducción a la Sociometría (M. FILGUEIRA), pp. 163-194. Sociodrama (P. POBLACIÓN), pp. 195-202.

- Sociodrama, Tema-guión (M. FILGUEIRA).

Para ampliar:

- MORENO, J.L. Fundamentos de la Sociometría. Paidós. Buenos Aires, 1962.

- BASTIN, G. Los tests sociométricos. Kapelusz. Buenos Aires, 1979.

- BUSTOS, D. El test sociométrico.- Fundamentos, técnicas y aplicaciones. Vancu. Buenos Aires, 1980.

- MORENO, J.L. Psicomúsica y Sociodrama. Hormé. Buenos Aires, 1977.

10. BASES NEUROFISIOLÓGICAS DE LA CONCIENCIA.

- Seminario Monográfico (bibliografía específica aportada por el docente en cada edición).

3./ EVALUACIÓN.

- Valoración de la evolución personal.

- Valoración del proceso grupal.
- Examen tipo-test sobre el material teórico.

4./ ACREDITACIONES.

- Certificado acreditativo de 150 horas de formación: 18 sesiones de ocho horas (más 6 horas de estudio independiente), con periodicidad mensual, entre octubre y junio, a lo largo de dos cursos académicos.
- 50 horas de formación complementaria con talleres de otras escuelas acreditadas y congresos de la AEP.
- Diploma de Ego-Auxiliar.

SEGUNDO NIVEL (200 horas)

1./ TRABAJO GRUPAL.

- Grupo de evolución personal.
- Perfeccionamiento en el rol de ego-auxiliar.
- Perfeccionamiento en el rol de observador.
- Perfeccionamiento técnico.
- Entrenamiento en el rol de psicodramatista, bajo la supervisión de los directores.

2./ PROGRAMA TEÓRICO Y BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA.

APARTADO I

Revisión de material básico de primera etapa:

A. LA TERAPIA PSICODRAMÁTICA: Elementos del psicodrama, Reglas psicodramáticas, Factores dinamizadores de la terapia, Vías terapéuticas, Indicaciones y contraindicaciones.

- Tema-guión.

B. FUNCIONES EN PSICODRAMA: El Director, el Protagonista, los Ego-Auxiliares, el Auditorio.

- Tema-guión.

APARTADO II

C. PAUTAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LAS SESIONES.

- Tema-guión: este material se manejará a lo largo de todo el curso para la valoración por los miembros del grupo, los observadores, los directores y los supervisores del manejo de cada sesión.

APARTADO III (Programa teórico de Segundo Nivel)

1. TÉCNICAS PSICODRAMÁTICAS. Juegos. Ejercicios. Esculturas. Métodos Adjuntos. Trabajo con sueños.

- Tema-guión.

2. ROLE PLAYING

- A.A. SCHÜTZENBERGER. Introducción al Role-Playing. Marova. Madrid, 1979.

3. COTERAPIA

- Tema-guión.

- M. ABADI y E.A. PAVLOVSKY. Una experiencia de psicoterapia grupal: la coterapia. En: E. PAVLOVSKY. Clínica Grupal 1. Búsqueda. Buenos Aires, 1974, 81-89.

4. PSICODRAMA INSTITUCIONAL

- J.L. MORENO CHAPARRO y M. SÁNCHEZ MUR. Psicodrama e Institución. Informaciones Psiquiátricas, 1986(4º Trim.), 106, 309-315.
- J.A. ESPINA BARRIO. La práctica del psicodrama en las instituciones. Informaciones Psiquiátricas, 1986(4º Trim.), 106, 355-360.
- R. TARQUINI. Aspectos formativos del psicodrama en la institución. Informaciones Psiquiátricas, 1986(4º Trim.), 106, 399-400.

5. PSICODRAMA Y PSICOSIS

- P. BOUR. El psicodrama y la vida. Biblioteca Nueva. Madrid, 1977.
- J.G. ROJAS BERMÚDEZ. Títeres y Psicodrama. Celcius. Buenos Aires, 1985.
- A.M. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ. Experiencias en psicodrama con psicóticos dentro del Hospital de Día "Torre de la Creu". Informaciones Psiquiátricas, 1983, 92-93, 179-189.

6. PSICODRAMA INDIVIDUAL Y BIPERSONAL

- D.M. BUSTOS. Psicoterapia Psicodramática Bipersonal. En: D.M. BUSTOS. Nuevos rumbos en psicoterapia psicodramática. Momento. Buenos Aires, 1985, 39-50.
- T. HERRANZ CASTILLO. Tu circularidad y la nuestra. Informaciones Psiquiátricas, 1991(4º Trim.)-1992(1º Trim.), 126-127, 401-405.
- T. HERRANZ CASTILLO. Psicodrama individual y bipersonal. Aspectos teóricos y metodológicos. VÍNCULOS, 1990-91(Inv.), 1, 47-102.

7. PSICODRAMA INFANTIL Y PEDAGÓGICO

- J.M. LÓPEZ SÁNCHEZ. Psicodrama con niños. En: J.M. LÓPEZ SÁNCHEZ. El Psicodrama en Psiquiatría Clínica. Anel. Granada, 1982, 97-153.
- H. VOSS y M.R. GLASSERMAN. Las técnicas psicodramáticas en grupos de niños y adolescentes. En: E. PAVLOVSKY. Clínica Grupal 1. Búsqueda. Buenos Aires, 1974, 43-62.
- E. PAVLOVSKY. El problema de los límites. En: E. PAVLOVSKY. Clínica Grupal 1. Búsqueda. Buenos Aires, 1974, 63-79.
- I. HENCHE ZABALA y R.M. MUÑOZ MARTÍN. Grupos de Dramatización en la Escuela: un trabajo didáctico y terapéutico. Informaciones Psiquiátricas, 1989, 115, 89-96.
- I. HENCHE ZABALA. Fantasía y Creación: un espacio para la reconstrucción psicodramática en la escuela. VÍNCULOS, 1990-91(Inv.), 1, 121-137.
- I. HENCHE ZABALA. A través del espejo mágico: una aproximación al "niño interno" del psicodramatista infantil. Informaciones Psiquiátricas, 1991(4º Trim.)-1992(1º Trim.), 126-127, 421-425.
- I. HENCHE ZABALA y R.M. MUÑOZ MARTÍN. Cuentos de Hadas en un centro de integración. Escuela Española, Experiencias Escolares, 20 de Marzo de 1990, nº 2.993.

8. PSICODRAMA Y TERAPIA SISTÉMICA DE PAREJAS Y FAMILIAS

- P. POBLACIÓN KNAPPE y ELISA LÓPEZ BARBERÁ. Psicodrama y Teoría General de Sistemas. Encuentro Internacional de Psicodrama. Barcelona, 1988.

- S. BAER MIESES y E. LÓPEZ BARBERÁ. Terapia Familiar Sistémica Estructural-Psicodramática. VÍNCULOS, 1990-91(Inv.), 1, 103-118.
- E. LÓPEZ BARBERÁ. Psicodrama de Parejas. VINCULOS, 1991(Prim.), 2, 15-35.
- P. POBLACIÓN KNAPPE y E. LÓPEZ BARBERÁ. La Escultura en Terapia Familiar. VÍNCULOS, 1991(Oto.), 3, 77-98.

9. PSICODRAMA PÚBLICO, TEATRO DE LA ESPONTANEIDAD Y SUS VARIANTES.

- Tema-guión.
- Seminarios Monográficos (bibliografía específica aportada por el docente en cada edición).

10. PSICOPATOLOGÍA BÁSICA (DESDE LA ÓPTICA PSICODRAMÁTICA). APLICACIONES CLÍNICAS DEL PSICODRAMA.

- Seminarios Monográficos (bibliografía específica aportada por el docente en cada edición).

3./ EVALUACIÓN.

- Elaboración, presentación y discusión del material bibliográfico.
- Procesamiento técnico de las sesiones.
- Realización de un trabajo clínico de psicodrama.

4./ ACREDITACIONES.

- Certificado acreditativo de 150 horas de formación: 18 sesiones de ocho horas (más 6 horas de estudio independiente), con periodicidad mensual, entre octubre y junio, a lo largo de dos cursos académicos.
- 50 horas de formación complementaria con talleres de otras escuelas acreditadas y congresos de la AEP.
- Diploma de Psicodramatista-Auxiliar.

TERCER NIVEL (200 horas)

1./ TRABAJO GRUPAL.

- Role-playing de los roles temidos del ego-auxiliar.
- Escenas temidas del coordinador de grupos.
- Rematrización de roles y escenas.
- Supervisión de casos y de los grupos dirigidos por los formandos.
- Intervisión y autocuidado.
- Supervisión y seguimiento de los trabajos de investigación.

2./BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA.

BUSTOS, D. y NOSEDA, E. (2007). *Manual de Psicodrama en la Psicoterapia y en la Educación*. Buenos Aires: RV Ediciones. Cap.IV: *Las huellas de la vida: la teoría de Clusters*. pp. 81-173.

FILGUEIRA BOUZA, M.S. (2014). *Síndromes Profesionales del Psicoterapeuta: Propuestas de Autocuidado con Psicodrama*. Revista de Psicoterapia y Psicodrama, 3(1), 37-78.

http://www.revistapsicoterapiaypsicodrama.org/archivos/Anterior03/3_autocuidado_y_Psicodrama_Marisol_Filgueira.pdf

FILGUEIRA BOUZA, M.S. (2015). *Co-Consciente y Co-Inconsciente: lazos para la construcción social*. En: "Psicodrama y Conciencia". Actas de la XXX Reunión Nacional de la Asociación Española de Psicodrama. Pontevedra, 23-25 Octubre 2015.

KESSELMAN, H. PAVLOVSKY, E. y FRYDLEVSKY, L. (1981). *Las escenas temidas del coordinador de grupos*. Madrid: Fundamentos.

LÓPEZ BARBERÁ, E. (2006 Abr). *El grupo interno familiar en la formación del psicoterapeuta*. Boletín de la SEPTG, 24.

MARTÍNEZ BOUQUET, C.M. (1977, 2005). *Fundamentos para una teoría del psicodrama*. México: Siglo XXI. Cap. 5: *Lo dramático. Teoría de la Escena*. pp. 73-108.

MORENO, J.L. (1966). *Psicoterapia de grupo y psicodrama*. México: Fondo de Cultura Económica.

Cap. 2. *La sociometría y la patología del grupo*. pp. 37-78.

Cap. 6. *Psicodrama Protocolo I: Problemas sociales*. pp. 198-279.

MORENO, J.L. (1967). *Las bases de la psicoterapia*. Buenos Aires: Hormé.

Cap. 1. *Transferencia, contratransferencia y tele*. pp. 13-79.

Cap. 2. *La terapia interpersonal, la psicoterapia de grupo y la función del inconsciente*. pp. 81-152.

Cap.3. *La importancia del "tamaño" terapéutico y el lugar que corresponde al "acting-out" en psicoterapia*. pp. 153-220.

Cap. 4. *El descubrimiento del hombre espontáneo, con especial énfasis en la técnica de la inversión de valores*. pp. 221-304.

Cap. 5. *Psicodrama de Adolfo Hitler*. pp. 305-326.

MORENO, J.L. (1978). *Psicodrama*. Buenos Aires: Hormé.

Sección IV. *Principios de espontaneidad*. pp. 85-209.

PERAZZO, S. (1994). *Ainda e sempre psicodrama*. São Paulo: Ágora.

Cap. 2. *Tele e transferência: nova revisão crítica*. pp. 33-53.

POBLACIÓN KNAPPE, P. (1985 Oct). *La Escena Primigenia y el Proceso Diabólico*. Encuentro, 1, 20-28.

POBLACIÓN KNAPPE, P. (2010). *Manual de Psicodrama Diádico: Bipersonal, Individual, de la Relación*. Bilbao: Desclée de Brouwer. Cap 9. *Una comprensión dinámica de los fenómenos psicopatológicos*. pp. 155-185.

POBLACIÓN KNAPPE, P. y LÓPEZ BARBERÁ, E. (1996 2º Sem.). *Supervisión Activa Total. Teoría y Práctica*. Redes, Revista de Psicoterapia Relacional e intervenciones Sociales, I(2).

POBLACIÓN KNAPPE, P., LÓPEZ BARBERÁ, E. y cols. (2006, 2007). *Manual de Psicodrama*. Madrid: Publicaciones ITGP. *Apuntes de Psicodrama 2º Vol. Tema IV. Patología Matricial del Psicodrama*.

ROSEN, J.N. (1997). *Psicoanálisis Directo. Teoría y Práctica*. Tomo II. Madrid: Biblioteca Nueva. Artículo 2. *El concepto del medio ambiente maternal inicial (MAMI) en el Psicoanálisis Directo*. pp. 42-85.

3./ EVALUACIÓN.

- Elaboración, presentación y discusión del material bibliográfico.

- Procesamiento técnico de las sesiones.
- Realización de una tesina sobre psicodrama.

4./ ACREDITACIONES.

- Certificado acreditativo de 200 horas de formación, en 16 jornadas trimestrales de 12 horas presenciales + 8 horas de procesamientos técnicos.
- Diploma de Director-Psicodramático.

PRÁCTICA SUPERVISADA.

- Codirección en los grupos de formación, terapéuticos y sociocomunitarios de la escuela: 100 horas más para las acreditaciones FEAP.